

**مصر للتأمين**  
المرح الشاذلي بن بادى  
مصر للتأمين  
مصر للتأمين  
مصر للتأمين

**١٢ صفحة - ٥ قروش**  
الطبعة  
الطبعة  
الطبعة  
الطبعة

**الأخبار**  
أسبوعياً  
أسبوعياً  
أسبوعياً  
أسبوعياً

**طلعت الزهري**  
طلعت الزهري  
طلعت الزهري  
طلعت الزهري

**مصباح**  
مصباح  
مصباح  
مصباح

مقترحات جديدة لنزع السلاح ... تقدم بها موسكو (ص ٢)  
سعداء ليلة ... القدس (ص ٢)  
ماذا بين سوريا والعراق؟ (ص ٥)  
اتصالات لاسلكية ... بالطاقة الشمسية (ص ٦)  
برامج التلفزيون من الأحد للسبت (ص ٩)  
مسئولية المرأة منذ ثورة ١٩ (ص ١٠)

# تصاعد العمليات الفدائية في الأرض المحتلة في ذكرى حرب يونيو

## الجيش الاسرائيلي يحاصر طرابلس واعتقالات واسعة للفلسطينيين في الضفة وغزة

القدس - واشنطن - فيينا - وكالات الأنباء : تصاعدت عمليات المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة في الذكرى التاسعة عشرة لحرب يونيو ١٩٦٧. قامت قوات الجيش الاسرائيلي بحاصرة مدينة طرابلس. اعتقلت الشرطة الاسرائيلية عشرات من الفلسطينيين بينهم اشتراك في عمليات المقاومة والعنف التي اجتاحت قطاع غزة والضفة الغربية. قامت مظاهرات في واشنطن وفيينا احتجاجاً على السياسة التي تتبعها اسرائيل في الأرض المحتلة.

فقد ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان قبيلة انقذت يوم الخميس في سبور مارك بالقدس ما أسفر عن إصابة سبعتين اسرائيليتين. وقد أعلنت القوة ١٧ وهي الجناح العسكري في حركة فتح مسئوليتها عن الحادث. وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان أحد مقاتلي منظمة التحرير قد قتل يوم الجمعة عميلاً للمخابرات الاسرائيلية في مدينة الخليل مما أدى الى اعتقال السلطات الاسرائيلية لأكثر من ٤٠ فلسطينياً. وفي مدينة نابلس ذكر مصدر عسكري فلسطيني ان دأنتين فلسطينيين هاجموا أحد أفراد پوليس الحدود الاسرائيلي في المدينة. ما نتج عن أصابت جراح وقد حاصر الجيش الاسرائيلي وسط مدينة نابلس وسط عمليات تفشيش واعتقالات واسعة. وفي قطاع غزة أقت مجموعة من الفلسطينيين ثلاث قنابل حارقة على سيارات تابعة للجيش الاسرائيلي ولم يسفر الحادث عن أية إصابات.



البيضة ص ٨ عود ٧ (٨)

# فهرس لمدة يومين

## الناس قضوا العيد في المنازل

ارتفعت درجة الحرارة أمس بشكل كبير بلغت في القاهرة ٤٢ درجة ورات في الارتفاع في الوجه القبلي. وبمستوى الارتفاع الشديد في درجة الحرارة اليوم وغداً على كافة أنحاء مصر. تقل الرؤية في الشواطئ المعلقة على أماكن متفرقة من البلاد. كما تنشط الرياح أحياناً مثيرة للرمال والأتربة غداً مما تسبب في الترام للمواطنين في مساحاتهم وعدم ارتحاض الحدائق. ويرجع سبب الارتفاع الشديد في الحرارة الى وجود منخفض جوي عميق في منطقة وسط أوروبا سبب على منطقة

# جميع البنوك مغلقة بمناسبة عيد الفطر المبارك

## ماعداء البنك الشخصي كارت مصر

**كارت مصر**  
كارت مصر  
كارت مصر  
كارت مصر

**بنك مصر**  
بنك مصر  
بنك مصر  
بنك مصر



الرئيس حسني مبارك أثناء صلاة عيد الفطر المبارك. وفي الصورة شيخ الأزهر والدكتور علي لطفي وصاحبى عبد الحكيم ورفعت المحجوب وكامل الجنزورى والمشير عبدالعليم أبو غزالة. تصوير: فاروق ابراهيم

# الرئيس أدى صلاة العيد في مسجد الحسين

## وافتح أعمال الترميم الشامل للمسجد

أدى الرئيس حسني مبارك صلاة عيد الفطر المبارك صباح أمس بمسجد الإمام الحسين رضي الله عنه بالقاهرة. وقد أدى الصلاة مع الرئيس مبارك الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر والمشير عبد الحكيم وصاحبى عبد الحكيم رئيس مجلس الشعب وعمل لطفي وزيراً للسياحة والوزراء وعدد من رجال الدين الاسلامي وسفراء الدول العربية والاسلامية. وقد ألقى خطبة العيد الدكتور احمد الطيب وزير الأوقاف ودارت حول العمل والمجاهدة وفتح جميع المسلمين الى مراعاة الله فيما تقوم به

# أبوغزالة يبحث مع واينبرجر

## التعاون المشترك في التصنيع الحربي

كتب - فاروق الشاذلي : يقوم المشير محمد عبدالعليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والاتحاد الحربي بزيارة للولايات المتحدة لمدة أسبوع تبدأ يوم ١٧ يونيو الحالي. يلتقي خلالها بكيس واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي وعدد من كبار القادة ووزراء الدفاع لبحث أوجه التعاون العسكري بين البلدين خاصة في مجالات التصنيع الحربي التي ستأخذ

وتنمى تصاميم غير غير السطرات الف ١٦ والسراويل والأحذية والادوية والأقلام على مدى ما سبقه الولايات المتحدة من عرب في مجال تصنيع البنية التي سبقتها مصر في انتاجها خلال عامين. يقوم المشير أبو غزالة في طريق عودته بزيارة الى لندن لزيارة معرض وزارة الدفاع للتصنيع الحربي البريطاني. الزيارة تستمر لمدة ٤٨ ساعة. تتناول جلسة مجامعات بين المشير أبو غزالة ووزير الدفاع البريطاني حول القدرات البريطانية للتصنيع الحربي المصري وقدره ٢٠٠ مليون دولار. ستخصص لإنشاء مصنع البوابات بالإضافة الى بحث زيادة أوجه التعاون المصري البريطاني في بعض مشروعات الانتاج الحربي المشترك.

# النظام الجديد لتجديد المؤهلات يطبق السبت القادم

## يبدأ يوم السبت القادم تطبيق النظام

يبدأ يوم السبت القادم تطبيق النظام الجديد لتجديد المؤهلات الجامعات طبقاً لنظام تجديد أساليبهم في الشهور السابق لمود التجديد. مطلوب من حملة المؤهلات العليا المملوكين للتجديد دفعاً لمؤهلهم القديم. التقدم لادارات التجديد في مختلف المحافظات. يتقدم الخريج بنموذج ٦ جديد لمكتب التجديد في القسم أو المركز التابع له للتزود في ريد اسمه ضمن الشجيرة في الدفعة القادمة في يحصل على فيش الترخيص. والتفويض من مرات سابقة في طلب مؤهلهم مقدم نموذج التجديد. النظام الجديد يقتصر الفترة الادارية للتجديد الى يومين. مما يساعد على ترتيب مواعيد تدريب الأبحاث المقابلة التي يستفيد لها التدريجين من مواعيد محددة وشابة مصر بهذا. لاسلاخير. اللواء نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجديد.

# ضربت حماتها.. وبست زوجها المخرج

## فحرمتها المحكمة من نفقة المتعة!

كتبت لواء عبد الجواد : قضت محكمة الاستئناف للحوال الشخصية برفض دعوى زوجة مخرج تطلق فيها نفقة متعة يجادل عدة لان زوجها طلقها دون رضاها. ولقد ثبت للمحكمة ان تلك الزوجة قد أسامت الى زوجها طلقاً لاوقال الشهود الذين شامروها تطلق زوجها وتبني قبل وقوع الطلاق عليها كما أنها سالت المحكمة مع أهلها ضربت وأذت الزوج. علة. فاقصوها بجرم مما اضطر زوجها المخرج الى تطلقها. وقالت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عادل عبداللطيف وأما من عبدالرحيم خليفة أن القانون ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ قد أعطى الزوجة التي تطلق دون رضاها نفقة متعة تقدر بنفقة سنتين على الأقل. وبالنسبة للقضية المعروضة فقد أثبت الزوج بالدلائل الشرعية ان زوجته قد أسامت اليه مما تسبب معه إيقاع الطلاق عليها الأمر الذي يفل باستحقاقها النفقة عليه لانهما أحد زوجاً. وإذا كانت محكمة الدرجة الأولى قد قضت بحق تلك الزوجة نفقة متعة قد تعلق زوجها تدين له أخذات في تطبيق القانون مما يوجب إلغاء حكمها والزام المطلق بمصاريف الدعوى.

**موسى صبرى**  
موسى صبرى  
موسى صبرى  
موسى صبرى

# ليلة القدر في موسكو!

## في موسكو

أقيم في موسكو مؤجراً.. حفل خيري كبير.. تم فيه جمع التبرعات لمساعدة أطفال القوي.. الذي أحرق في مدينة شيرنوبل. ووصف الكثيرون السوفييتي الحفل بأنه كان حلاً ناجحاً.. تم فيه جمع أكثر من ٥٠٠ ألف دولار. إضخاماً الجحش. وأقامه البلطيقون المصري.. ليلة من الجدل الخيري.. وربما لم تسويف هذه الليلة أحد من المشاهدين.. فما أكثر الحفلات التي تظم بين حين وآخر لجمع التبرعات.. لضحايا الجفاف.. والزلزال.. والكوارث. ولكن.. قد لا تظم.. إن هذا الحفل يفتأ... ضد انشغال المصريين.. والمصريين.. والمصريين.. وتوقوا أمهه.. واعتبروه لحظة تحول لها مغزاهم.. ولها دلالتها.. في التفكير المصري.. وفي توجهات الاتحاد السوفيتي مستقبلاً.

ان الدولة في ظل النظام المصري.. هي المسئولة عن حياة الفرد.. وعن مستقبله.. مسئولة عن تربيته.. وتعليمه.. وتوفر العمل له.. وهي مسئولة عن مساعده.. إذا تعرض في مصيبة أو كارثة.. وعلى المصري.. له فلسفة خاصة.. فهو مثلاً لايعترف بالفقيريات.. ولا يؤمن بمشكلات الحد.. أو طائف ليله القدر التي تحول الصعاب الى أمل.. وهو لا يشجع التبرعات.. أو الأعمال الخيرية.. وبعبارة أخرى.. لا يملك قلبه الرحمة.. وتوحيه جميع الحفلات الخيرية.. إن أن أهم الحفل.. عندما قامت الثورة الشيوعية.. وسويفتو المصريون على الحكم منذ سبعين سنة تقريباً.. تقرر وقف جميع الحفلات الخيرية.. من أيام الحفل الأخير لمصطفى كورنوبل.. وهو أول حفل خيري يقام منذ قيام الثورة في الاتحاد السوفيتي.

ولا استبعد مع هذا التطور في الفكر المصري.. أن يسبح الاتحاد السوفيتي مستقبلاً.. بتطبيق أفكار أو مشروعات مثل فكرة ليلة القدر التي منحتها على أمين.. وقدنا صحف ومجلات مؤسسة لأجل اليوم. وكل من أمين.. رحمه الله.. هو صاحب فكرة مشروع ليلة القدر.. التي تسمى من خلال الصحف ومجلات المؤسسة الى محاولة تحقيق رغبات بعض الناس.. وبالفعل بدأ تنفيذ المشروع في أول شهر أغسطس. وفي أول الشهر.. تم تنظيم المسحقة في مصر.. وأصبحت لليون الصحفيين.. ومن فيها ناز أكثر اليوم.. ادارات جديدة تخضع خضوعاً كاملاً للدولة.. وذلك الادارة الجديدة أن فكرة ليلة القدر التي يتبعها على أمين.. هي فكرة إسلامية بوجهة نظر.. لا تخضع للمجتمع الاشتراكي الذي يسمي النظام في العالم.. بل تتعارض مع فلسفته وقيمه.. وصورت أنشطته بلطف.. مشروع ليلة القدر.. لكنه عدا من جديد.. في المستقبل.

لقد تغيرت الدنيا.. تغيرت في الشرق.. حيث الفكر المصري.. وتغيرت في الغرب حيث الفكر الاسرائيلي.. ان مكان يصلي في العريش.. أو اليريش.. أو المستنق.. لم يعد يصلي في المستنق.. بعد أن سقطت الحواجز بين الدول.. والتوصلت الى الحقيقة. المجتمعات الشيوعية.. والاشتراكية المظلمة.. بدأت تكتفح.. وتطور.. وتتغير.. وتتغير مع التقدم العلمي.. والاشتراكية الرأسمالية.. بدأت بدورها تكتفح عن فلسفة الحرية المطلقة.. وتتخلص من حرية الأسواق.. وحرية الاقتصاد.. إذا استغنى الأمر.. وتنتشر مع المجتمعات الاشتراكية والاشتراكية. وفي ظل هذه التحولات الواضحة.. التي لم تعد خفية.. أو مجهولة.. عزال الذين عتدوا.. لاسلك.. وعلى أسرار للمامى ليرى الدنيا.. وهي تتطور.. وتتغير.. وتتغير بسرعة الى الأمام. تتغير أسير الفكر.. فكلما كان يفكر في نظام الاقتصاد الخري.. والخبر سير في شروء تحقيق النظام المصري.. بينما يتصور البعض أن الخلاص مثلاً يتحقق إذا ما تمنا في تطبيق الأنظمة الشيوعية.

الدنيا تتغير.. وتتطور.. وتطور.. وعجلة التاريخ لا يمكن أن تعود الى الوراء.. وأقبلت ليلة القدر.. ان يؤفروا جهودهم.. وان يتطلخوا الى الأمام.. بدلاً من الفضيحة الذي لا ينفذ ولا يبدى.

**مصباح**  
مصباح  
مصباح  
مصباح







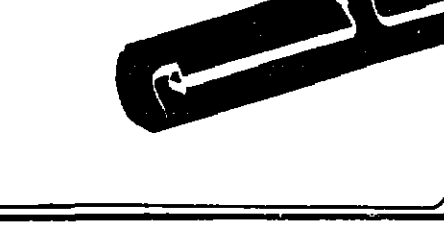




حالتا طرد و ٢٦ اندازا

حلت مباريات كأس العالم لكرة القدم والتي اقيمت حتى مساء أول أمس بالاندازات التي بلغت ٢٦ اندازا منها ٢٥ لها حيث حصل بيرجومي الإيطالي على اندازتين ولذا يغيب عن لقاء فريقه أسام كوريسا الجنوبية .. وظهنت حالات الطرد لأول مرة أسام الأولمبي طرد من ملعب السويدية الكندي في مباراة المغرب ولا يلعب بالمثل مباراة الاتحاد السوفيتي - وراي ويلكنز الإنجليزي في مباراة المغرب ولا يلعب مباراة بولندا ..

كأس العالم



فالدانو والتوبيلي  
مزالا على رأس الهادفين

مزالا جورج فالدانو الأرجنتيني واليساندرو التوبيلي الإيطالي على رأس قائمة الهادفين في كأس العالم لكرة القدم في دورتها الثالثة عشرة وكل منهما مدافع .. وأحرز هدفا واحدا ٢٨ لاعباً ..

بوبي رويسون مدرب إنجلترا : أماننا فرصة .. صديق أو لاتصدق !

تعديل واحد في تشكيل إيطاليا

صرح أنطونيو ديبيوت مدرب المنتخب الإيطالي بأن أصعب مبارياته هي تلك التي يلعب فيها ضد كوريسا الجنوبية يوم الثلاثاء وأكاد أنه لن يدخل أي تغييرات على تشكيل الفريق باستثناء كوفالتي الذي سيعتزل ظهوراً طويلاً من بيرجومي اندازتين ..

هذا وقد وصل منتخب كوريا الجنوبية إلى بولندا حيث تقام المباراة ويشارك اللاعبون المنتخبين بجمع أزعاج اللاعبين ..

ويذكر أن إيطاليا إيطاليا فلندا على ناشتي مدينة بولندا ١/٧ في المباراة الدولية التي اقيمت بينها .. وشاق في المباراة باربار ديسي وأندرو

الجنائز تعاني من سوء الأحوال الجوية

استقبلت جنازة علي حيدر في جنوة الإيطالية حيث حضرها عدد كبير من المسؤولين الإيطاليين والفرنسيين والبريطانيين .. وكان الجو ممطراً وبارداً ..

فريق إنجلترا في غرفة الانعاش بعد التعادل مع المغرب بدون أهداف

كارثان تعرض لهما الفريق الإنجليزي في ٥ دقائق : إصابة الكابتن رويسون وطرد نائبه ويلكنز ..

ماتيني : الفريق الفرنسي أشبه بالحربة

في ختام الأسبوع الأول لبطولة كأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم ..

متوعات كأس العالم

تأهل جميع الفرق في كأس العالم من أجل الفوز ونجح المنتخب الفرنسي في تحقيق الفوز على المنتخب البولندي .. وتأهل المنتخب البولندي إلى الدور الثاني ..

فريق إنجلترا في غرفة الانعاش بعد التعادل مع المغرب بدون أهداف

كارثان تعرض لهما الفريق الإنجليزي في ٥ دقائق : إصابة الكابتن رويسون وطرد نائبه ويلكنز ..

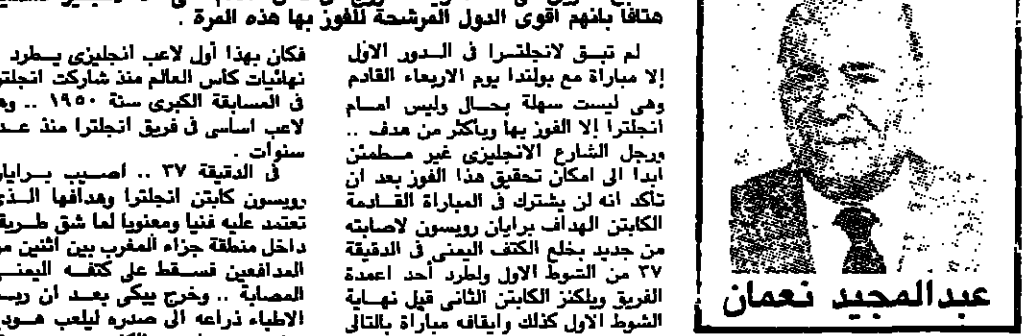


فريق إنجلترا في غرفة الانعاش بعد التعادل مع المغرب بدون أهداف

فريق إنجلترا في غرفة الانعاش بعد التعادل مع المغرب بدون أهداف

كارثان تعرض لهما الفريق الإنجليزي في ٥ دقائق : إصابة الكابتن رويسون وطرد نائبه ويلكنز ..

رسالة كأس العالم



عبدالمجيد نعمان

شمل تام في الاقتصاد البرازيلي

بسبب مباراة البرازيل مع الجزائر ..

تشير الدلائل إلى أن النشاط الاقتصادي للبرازيل قد أصبح بالمثل أسوأ من السابق ..

بوبي رويسون

المؤتمرات الصحفية للصحفيين الكسالي

بعد هزيمة إنجلترا أمام البرازيل ..

في هذا الصدد ..

وأضاف رويسون ..

لنأخذ الاتحاد السوفيتي الذي يفرض عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

ويعتقد أن اللاعبين الذين يفرضون عقوبات صارمة على اللاعبين ..

اليوم اقتاع مسرح نجم

ميدان الدقي / ٧٥٨٩٩ ت

شعيرة

توفيق الدقن

زكريا موافي

تأليف / يسرى الابياري

مخرج / محمد نجم

فريقان

مع نبيل الهجرس

وتأخذ حسين

د. صبرى عبد العزيز اخراج / عبدالمعتمد بيوتى

تأليف / يسرى الابياري

مخرج / محمد نجم

فريقان

مع نبيل الهجرس

وتأخذ حسين

د. صبرى عبد العزيز اخراج / عبدالمعتمد بيوتى

تأليف / يسرى الابياري

مخرج / محمد نجم

فريقان

اليوم في مجموعة الموت : ألمانيا - استكتندا .. اوروجواي - الدانمارك

ومباراة البقاء بين العراق وبلجيكا في المجموعة الثانية

تقام اليوم ٣ مباريات البقاء في المجموعة الأولى نهائيات كأس العالم ..

في المجموعة الثانية العراق وبلجيكا ..

استكتندا واوروجواي ..

الدانمارك والبرازيل ..

في المجموعة الثالثة ..

في المجموعة الرابعة ..

في المجموعة الخامسة ..

في المجموعة السادسة ..

في المجموعة السابعة ..

في المجموعة الثامنة ..

في المجموعة التاسعة ..

في المجموعة العاشرة ..

في المجموعة الحادية عشرة ..

في المجموعة الثانية عشرة ..

في المجموعة الثالثة عشرة ..

في المجموعة الرابعة عشرة ..

في المجموعة الخامسة عشرة ..

في المجموعة السادسة عشرة ..

قبل النهاية بأسبوعين : الأهلي البطل والزمك الثاني

كتب محمود السيد :

أسفرت مباريات الأسبوع العشرين لنورى القسم الأول ( ١ ) لكرة القدم عن الفوز في مبارياته للفريق في ثلاث فترات ..

في السبوع الثاني ..

في السبوع الثالث ..

في السبوع الرابع ..

في السبوع الخامس ..

في السبوع السادس ..

في السبوع السابع ..

في السبوع الثامن ..

في السبوع التاسع ..

في السبوع العاشر ..

في السبوع الحادي عشر ..

في السبوع الثاني عشر ..

في السبوع الثالث عشر ..

في السبوع الرابع عشر ..

شركة مصر اير ان للفضاء

خاضعة لقانون استثمار المال العربى والأجنبي

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العامة

يشرف مجلس إدارة شركة مصر اير ان للفضاء بدعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقررة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠ بقاعة الاستغالات بحدود الجزيرة بدمياط

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٢- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٣- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٤- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٥- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٦- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٧- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٨- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٩- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

١٠- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

شركة مصر اير ان للفضاء

خاضعة لقانون استثمار المال العربى والأجنبي

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العامة

يشرف مجلس إدارة شركة مصر اير ان للفضاء بدعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقررة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠ بقاعة الاستغالات بحدود الجزيرة بدمياط

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٢- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٣- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٤- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٥- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٦- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٧- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٨- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٩- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

١٠- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

شركة الشرق الأوسط للاستثمار الرافى

وتتبعه الصناعة الزراعية والحيوانية

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العامة

يشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقررة في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦ / ٦ / ٣٠ بقاعة الاستغالات بحدود الجزيرة بدمياط

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٢- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٣- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٤- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٥- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٦- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٧- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٨- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

٩- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥

١٠- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال عام ١٩٨٥











مكتبة  
الكلمة المكتبة

مستوى ابقاء الغش  
نكرتني الزميلة الكبيرة أمينة  
المصطفى بالأيام القريفة .. الأيام التي  
لنأت تشهد فيها سلاحات الجامعة  
كليةها المختلفة مناقشات جنسية  
بول قصايا المحتشم الكبرى .. مشات

الاستفادة ، ويخرجون من الفنون  
رأى أو مجموعة من الآراء كثير  
أنا نجد لها صدى في المؤسسات  
المستوى والعلمية والاجتماعية  
ولقد اشترك مع السيدة أمين  
السيد كبرى واحد - هي طلبة  
كلية الآداب وأنا طالب بكلية  
الهندسة - يطلب بحق الطلبة في  
الاتفاق كلية الهندسية ، بينما  
أرسلنا ورقة آخر يرى أن دراسة  
الهندسة ليست مجال المرأة .  
في هذه المناسبة وذلك بعد نقاش

منظاراً مشرة .. أو على الأصح كلغة واحدة من منظرات تقام في سبلحات الجامعة وي طرح فيها الطلاب آراءهم وأمان وفي مناخ جامعي رفيع .  
واليوم اتلقى من الزميلة الكبيرة رسالة تعلق فيها على موضوع الغش في الإمتحانات والذي أذن له في هذا

ويعا. بالصور والصوت. وكيف أدى هذا  
الوليد إلى نتيجة حتمية. واستوى  
العلمي هزل يشهد عليه وقائع  
العلم.  
فلتقرأ هذه الرسالة القصيرة التي  
تصف كلماتها البليغة هذا المنهج  
الذي تدرجنا إليه والذي لا بد أن  
تأخذوا به.  
قول الزميلة الكبيرة :

المسؤولين عن منعه ، وقيمة له  
ابعث اليك بخطاب من شاي يحسن  
ديلوم التجارة اى متن خلاص

المتعلمين في بلدنا ، وسوف تجد فيه لغة ليست عربية ولا الهندية ، بل بالأسلوب الوحيد الذي يشهدنا على مستوى .. أبناء الفن خريجي المعاهد والجامعات وان المستوى اخط من الانحطاط ذاته

من خريطة للشعوب الحرة  
بالحياة  
ودمت في حفظ

انتهت الرسالة -  
ان الخطباء الذين اوقفته الزميلات  
الكثيره يرسلتها الى صلاح حكمه  
معاني :  
الطفل العلمي .....  
ابعدت في الهند ووزير التريبيدي  
والعلم كما بعثت اليه فيلشترين  
الذي سخط عليه لانه غيور ..... قصص  
والصوت والصوره عن لياوتو الخفيف  
اذني ظفر الى عصر الحناجر ووجها  
لم ان الوتر يعلم اكثر مما تعلم  
فولس في حباله الى من يوزن  
بمقرع من المجهولات ؟  
وقد اذهل اذهل العوامه في

جلال الدين الحمامي

أَجْعَلْ أَدْنَىٰ

مَع

هَب

\_\_\_\_\_

افق افلام  
بروسلی

ویناء  
فی ک

الرجل والمرأة  
الذكور / كمال  
مشغل في أوقات الفراغ

الحمد لله

● الحبيب المفضل  
● الحبيب المفضل  
● الحبيب المفضل  
● الحبيب المفضل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\_\_\_\_\_



# هكذا أصله

## أخبار الناس

### حصاد رمضان من الإذاعة والتلفزيون

شهر رمضان المبارك بآلامه وإغاليه الحلوة... وبدأ العملون في التلفزيون والإذاعة بملفهم الخاص... بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في تقديم شهر أطيب البرامج والمسلسلات على مدى أيام الشهر الكريم.



سامية صامير، فathy El-Fay، أمينة الصاوي، طارق حبيب، تحية كاريوكا، عاصف زكي

**القناة الثانية**  
قدمت القناة الثانية مسلسلاتها الخاصة خلال شهر رمضان، ومن بينها مسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد.



هالة صدقي، ليل فوزي، محمد العربي، شريهان، الأولى

كل سنة وأنت طيب... ولله الحمد... وننتهي رمضان الكريم بفرحة... والسرور... والأجور... بالاعتزاز تجاه الحياة اليومية... المعقدة... كان رمضان بالنسبة لي هذا... العام ثورة فكرية... فقد اعتكفت فيه لا أخرج البيت... بما شئرت به عندما فوجئت... بانتهاء رمضان ولم أكن أفرح... فكلما للتلألؤ الهادي... خلال الشهر المبارك... لقد كنت أحوال الاقتراب من... معنى الاعتكاف في المساجد... وأسأل الله أن يفتح لي السور... بهذه التجربة قبل أن ألقاه... المهم أننا نتكشف كل يوم... جديد في الاتصال بالله... ذلك الشعور الذي يملأ... القلب راحة وشفاء وشوقاً إلى... الاندماج في الأصل... لقد أثبتت التجربة الروحية... الفريدة بفتحها وفتحها... تخبرني في الأرض دائرين في رحي... الحيلة اليومية المصعبة... وإذا كنت قد ما شئرت به... والشهر الكريم فهو كما لو أنه... ملك الملك أن يجعله كما لو أنه... أوله راحة وأوسطه مغفرة... وأخيره علق من الشئ... أنه عفو كريم يجب العفو... عبد السلام داود

**تجارب**  
كتبتي  
المجلات  
المصورة  
نصرت  
كل أربابك

### ومطاعم القاهرة ودور السينما

**كازينو الليل**  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...

**هذا المسلسل**  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...

**دور السينما بالقاهرة**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور سينما ومسارح الاسكندرية**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**البلا دوز**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

# هكذا أصله

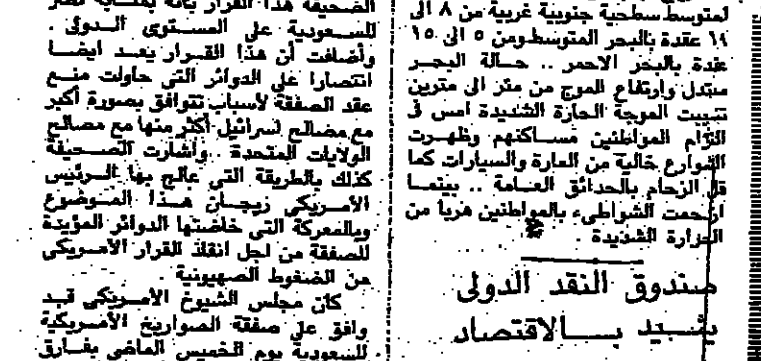
### أخبار الناس

شهر رمضان المبارك بآلامه وإغاليه الحلوة... وبدأ العملون في التلفزيون والإذاعة بملفهم الخاص... بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في تقديم شهر أطيب البرامج والمسلسلات على مدى أيام الشهر الكريم.



سامية صامير، فathy El-Fay، أمينة الصاوي، طارق حبيب، تحية كاريوكا، عاصف زكي

**القناة الثانية**  
قدمت القناة الثانية مسلسلاتها الخاصة خلال شهر رمضان، ومن بينها مسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد.



هالة صدقي، ليل فوزي، محمد العربي، شريهان، الأولى

### ومطاعم القاهرة ودور السينما

**كازينو الليل**  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...

**هذا المسلسل**  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...

**دور السينما بالقاهرة**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور سينما ومسارح الاسكندرية**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**البلا دوز**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

# هكذا أصله

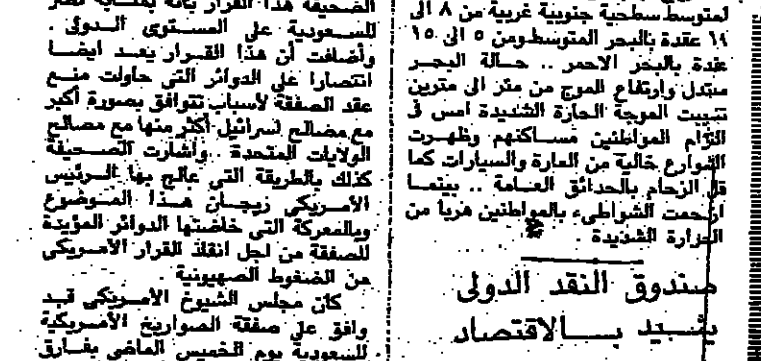
### أخبار الناس

شهر رمضان المبارك بآلامه وإغاليه الحلوة... وبدأ العملون في التلفزيون والإذاعة بملفهم الخاص... بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في تقديم شهر أطيب البرامج والمسلسلات على مدى أيام الشهر الكريم.



سامية صامير، فathy El-Fay، أمينة الصاوي، طارق حبيب، تحية كاريوكا، عاصف زكي

**القناة الثانية**  
قدمت القناة الثانية مسلسلاتها الخاصة خلال شهر رمضان، ومن بينها مسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد، ومسلسل "الرجل الذي كان يمشي في الظلام" من تأليف أحمد فؤاد.



هالة صدقي، ليل فوزي، محمد العربي، شريهان، الأولى

### ومطاعم القاهرة ودور السينما

**كازينو الليل**  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...  
أجولة طول شهر رمضان المبارك...

**هذا المسلسل**  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...  
فلما سمر عبد العظيم مؤلف قصته...

**دور السينما بالقاهرة**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور سينما ومسارح الاسكندرية**  
دور سينما...  
دور سينما...  
دور سينما...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**البلا دوز**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...

**دور عرض الشركة العالمية للتلفزيون والسينما A.T.C**  
دور عرض...  
دور عرض...  
دور عرض...







## سعيد سعيد

ياتي عيد الفطر المبارك عقب شهر الصيام الذى نزل فيه كتاب الله ويجب على الام ان تنتهز كل مناسبة دينية عظيمة لتلقن صغارها الخلق الطيب فهو اهم كثيرا من المجموع الكبير فلا يقتصر العيد على شراء الملابس الجديدة وصنع الكعك وانما يضاف الى ذلك غرس الفخيلة في نفوس الصغار.

وقد تأملت في العيد خطايا من طيبة فاضلة وقته بهذه الحروف م... ع... ا... وقالت فيه ان هذا الاسم هو ان الفن سخارى الاخلاق الجديدة واقدام لهم العلم الفيزيوقا وكان المفروض ان يكون هذا هدف المدرسة ايضا ولكن لاحظت ان البيت في واد والمدرسة في واد اخر على عكس ما كان يحدث في الماضي عندما كان البيت والمدرسة يتعاونان على تربية وتعليم الطفل فاذا التفتك خطا اتصلت الادارة بولي الامر حتى يتم الارشاد من الطرفين الا ان فنان البيت يبنى والمدرسة تهدم... الام تقول للطفل هذا حرام والعمرى والمربية يقول بل حلال...

وسوف اضرب مثلا بما حدث لابنتي القليلة في الصف السادس الابتدائي لقد بذلت كل ما في وسعي حتى علمته ان ديننا العظيم يحرم الفسح كسما يحرم الشرقة وان الله عز وجل يحضى كل انسان قدر جهده اذا اجتهد نصح وادب تهاون رتب... وادب ابنتي الى الامتحان في اليوم الاول وعاد مرتبها مشوشا ورفض ان يذكر ولما سألته عن السبب قال بساذجة الاطفال لقد مر المراقب على الامتحان في اللجنة واملأنا اجوبة الاسئلة ثم سألني المصير معانينا... الام اذا اخبرتها ان الفسح حرام... ولما اذا تصورت ان اذكرك وانما استطعت ان انجح بلا مذكرة... وشعرت بصدمة كبيرة... لان ما علمته للصغير ضاع في لجنة الامتحان... ومن اسف ان حصة المراقب تصور انه يساعد للتسلل او يشفق عليهم بالفش مع انه يسهل اليوم ويضرم... صدقيني انتني شخصيا افضل ان يربس ابنتي اذا كان مهمل على ان ينجح بالكلية كيف يفكر هذا المراقب الذي يعمل في مجال التربية والتعليم؟ هل التربية هي ان نعوذ الاطفال على الزلزال وهل التعليم هو ان يحصلوا على ورقة اسمها شهادة؟ انها...

القصير  
محتج بعيد النظر  
معنا تصبح شقتك قصيرا

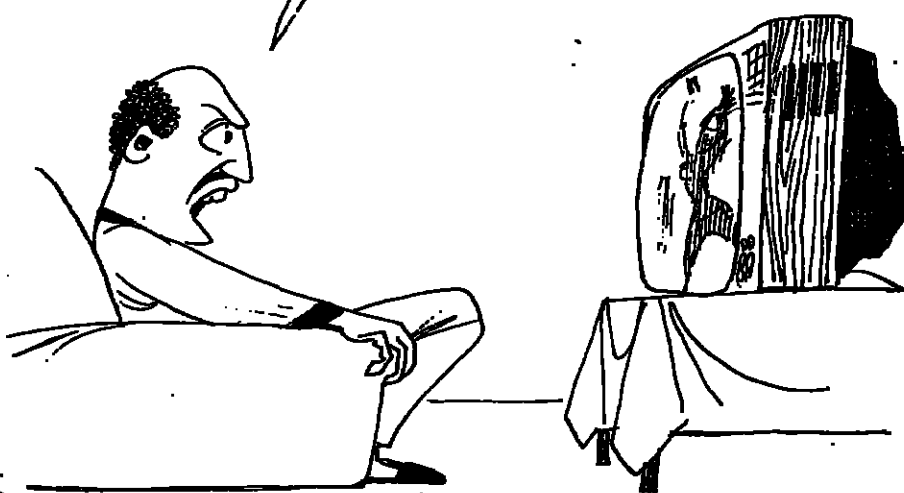
٢٩٨٦٧ - ٢٩٨٦٨

البحر الرياضي

أقرباء القادم

• طابقت في مبارات الدور الثاني في كأس العالم  
• سفراء العرب في المكسيك ماذا يقولون؟  
• بو دريلة : موبسار عاشق الليل والعود!  
• صراع الكراسي والناصب في الزمكة إلى أين؟  
• الأمور ينتهم فكرى صالح والعمدة ينتهم أمير!

الحقوى... هيا... سترش...  
ليس محدش يقبل التلفزيون  
ولا يشيل من هنا...  
الحقوى



## يوميات الأخبار

بيت العرب القديم ، عالم قائم بذاته ، داخله بنائ الضجيج ، وتصفو الروح من عفارتها ، انها العمارة المناسبة للبيئة وللمناخ ، حين تحنو على الانسان ، وترفق به

## بيت السليمى ..

.. تهل ليالى رمضان مثقلة بالذكريات ، من لحظات قرب ولت بعد ان اتعلمت في امسيت العيلة بالمعاني الجميل ، ومن جلسات تغريد ، وغاب حضورها ، وروائح شتى ، ونداء باعة تميز وتفرق ، انكر منهم ذلك البائع القرير الذي كان يسعى ليعبر حارتنا وقت الاظفار ، عندما ينزل الصوت بعد صعود الصغار الى بيوتهم ، كان صوته حقيقا ، منعجا ، يترقظ في النفس احاسيس غاضبة ، اما الان فيبيت تذكرة شجي واما خفيضا



في عام ١٩٥٦ انتقلنا للسكنى في حارة الدرب الاصفر ، بعد ان عشنا زمنا في حارة درب الطيلاني ، وفيما بعد رجعت اليها مرة اخرى ، الدرب الاصفر اكبر من حارة ، حقا انه درب ، يصل بين شارعي المعز لدين الله ، والجمالية ، درب عتيق ، عبره من عمر القاهرة القديمة ، عندما وضع اساسها القائد جومر الصقلي ، وبنى القصرين العظميين ، الشرقي الكبير ، والشرقي الصغير ، ليكنوا مقرا لسكنى الخلفاء الفاطميين ، كان مدح القصرين حيث تنحدر الابواب في موقع هذا الدرب ، انه درب مدح مدح التاريخ والاثار ، في مواجهة عمارة عليش التي شكلها ، تقوم زاوية او تكية بيبس ، كتلة مهيبة من العمارة الاسلامية والبن الدقيق ، بنما الامير بيبس من السوفية ، مرفقة الامير الذي اضاف الجزء العلوي الى مئذنتي مسجد الحاكم ، ومسجد ابن طولون ، وبعد ان هدموا الزاوية الشهيرة الذي ازال فنان الراجية الاسكندرية القديم ، ومرفقة الان قلعة قايتباي ، زاوية بيبس هذه كما تعرف بين اهل المنطقة لسكنى ميرت عليا ، واشرفيت من التناثرة على نقوشها ، ولكن بذرنتي فلاها ، كنت جامعا بتاريخها في هذا العمر البعيد ، وفيما بعد سحبت الى المصادر والمراجع ، فطلعت المجارة وجاهزتي نقوش الباب الضخم الجميل المطعم

## مستولية المرأة المصرية منذ ثورة ١٩

اني اتساءل ماذا يحدث لنا اذا امتنعنا تماما عن استيراد المكاييل من ملابس والنوات جميل وانكث غزرها حتى ولو فرضت عليها ضرائب باهظة لهذا لاستغل كل دولار يصرف لشراء اي شيء من الخارج ويكتفى بالصناعة المصرية ويقتصر الاستيراد على ضروريات الحياة مثل الادوية ووسائل الانتاج لتشتغل المصانع

ماذا يحدث لو ان كل منا ظل عاملا او شاعرا لايشترى شيئا من الخارج واكتفى بما تنتجه مصانعنا فقط لتحاول الاقتراع بنفوذها وتنقذ صناعتها لعدت نوات المرأة المصرية في ثورة ١٩١٩ الشعب المصري بمقاطعة كل البضائع الاجنبية والاكتفاء بشراء كل ما هو مصنوع في مصر

## فاطمة سعيد

فاطمة سعيد ، وكاد اصغى الى سني الامر التي تأملت على سني هذا البيت ، بنما الشيخ عبيد الربيع الطيلاني ١٩٥٨ - ١٦٤٨ م ، وفي سنة ١٩٧٧ م - ١٩١١ هـ استأجر الشيخ اسماعيل خليل ، اخص الفسح ، من البيت ، ويضم الفسحة الكبيرة ، واللقام الاربعة ذات الفسحة الرخامية النادرة ، والحجرة الطبية الجميلة المكسوة بالفسطاطي ، اما الحجرة التي تطل على الحديقة الخلفية في الطابق الارضي ، فانها تهدم زحج ، ويصف المكون فيها من كاسيت ، هذه الحجرة مهيبة عريضة اعترضا من اجل اوراق بارسل اليها من هذا الفن ، تتوزع فيها اشكال جميلة ، لايتشبه احدها مع الآخر ، تقطعت الفسحة تحيلة الى فسات خفيفة ، وفي النصار يكون التأثير عبقريا خالصا وان اشجار الحديقة الخلفية شكل اشجارا لوليا جميلة لا يمتزج بالفسح ، اما القاعة التي كانت مخصصة للآثار ، فلا يسكن فيها الا الخشوع والاصفاء بعمق الى اثار لم تل بعد لتزيت لم يوما هنا ، في الطابق العلوي حيث الحديقة ، قاعة جميلة ، كسيت جدرانها بطلاء الخزف التركي ، اما الصام تتأمل فيه مناري المياة الساخنة ، والاخرى في الباردة تنضي غره وربعاته في سلامة ، تشدد المستويات ، ان المهندسين القدم راعي الظروف الاجتماعية السائدة ، وليس ظروف المناخ ففسح ، حيث كانت المراة تتحرك بحرية بدون ان تكل منها العين الى التناثرات المستعملة

في بيت السليمى تلتقي بفنان تشكيل كبير ، سامي محمد علي ، خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة التي كانا شريكة ، لقد تفرغ لسليمة فنية دقيقة ، ذوات برس قاعات البيت ، وبزواياه ، وحداثة التي شوهت وجه عاصمتنا ، والتي خرجت تصميغتها من ملفات الاجانب ، بدون مراعاة المناخ والبيئة ، وكان قاصرنا مدينة من طين الصليب والضب

احب في بيت السليمى القعدة فوق البكة في اللقطة ، او تصوير الزمن القديم ، التفتوش ، اجلس الى محمد

## فكرة

كل سنة وانت طيب وبلاك بخير ، الانتصاف ففوق كل الشابة

اتمنى ان يكون هذا العيد نهضة لناعينا وهمسومنا وبداية نقاوتنا ، نختصر على الازمنة الخشقة التي نلكن عليها الحيرة

اتمنى ان يكون العيد بداية تضامن عربي جديد ، هدف ليس ان نعد مؤتمر قمة فقط ، بل ان نتصالح ونفصل قلوبنا ، ونقف صفا وحددا لندافع عن الامنة العربية التي تنهشنا الكائن

اتمنى ان نعيد على انفسنا ، ونعرف ان قوتنا في العمل ، وان نعلم ان كل حبة عرق نبتلها في مصانعنا ومزارعنا ما نزرع

اتمنى ان نؤمن اننا اذا اعطينا الله اعطانا ، واذا بخلنا على وطننا يجهونا فسوف لا يجد ما يحطيه لنا ، في امكاننا ان ننشئ اوف البيوت السعيدة في بلادنا اذا اضعاف ما نزرع

اتمنى ان نضع اضعاف ما نضع فمصاعف الانتاج هو الذي سيسعد جروحنا ، ويوقف الامنا وينهي عذابنا وشقاينا ، ونحن الآن نضع فمن خمول بعضنا وكسله واستناره واعتقاده بان

الامر الذي يحصل عليه هو معاش شهري يستحقه بدون عمل يؤديه ، او واجب يقوم به البلاد السعيدة هي التي تحولت الى مصانع هائلة والى مزارع كبيرة ، هي التي جعلت العمل جيلنا ، واستطاعت ان تحق احملاها باعمال متفوقة ، باختراعات جديدة ، بجهود لا يتوقف ، هذه الشعوب التي تقدمت عنا كانت تحت الصفر منذ سنوات قليلة ، وانطلقت تدعو

بنما شوقنا نحن او مشينا الهويانا ، متوهمين ان الرخاء يأتي البنا على اطياف من الذهب تسنين ان العرق هو اطياف الذهب التي تضع فيها لخلنا

لا نريد ان تكون بلادنا مسرحا للخلافات ولا ميدانا للتسلل والانهلات وانما نريد ان نكون بلادا متحضرة ، لا تشغل نفسها بالخلافات ولا تضع وقها في الخلافات ولا تتخلف في الخلف حتى ينزغ منا الاجنبي فيفتكي به ويتركنا نائم في العراء

اتمنى ان يكون العيد هو بداية الانطلاق الى فجر جديد

وكل عام وانتم بخير

مصطفى أمين

( تليقية من ٨ عود ٨٠٧ )

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم

البحر الرياضي

أقرباء القادم







**أرقى المنتجات من استانس ستيل**  
للمنازل - المطاعم - الفنادق  
الزوايا  
الهندسة والمعادن : ٥ شارع الجوهري - عمارين  
المصنع : ٢٨ شارع الجوهري - عمارين ٩١٣١٢٠

٧٥٤٢١١  
٧٥٤٢٩١  
تليفون

**كبرى محلات الصنفي والأدوات المنزلية**  
الإدارة والتجارة : ٣٩٦ شارع الجوهري بالقاهرة ٩٠٢١٧٢/٩٠٢٥٣٢  
الفروع : ٣٧ شارع الموسكى بالقاهرة ٩٠٢١٧٣  
٤٩ شارع السوراني بالقاهرة ٧١٢٣١٧  
القاهرة **سامكو** : الإدارة ٩ شارع ٢٦ بالقاهرة ٧٥٤٢٢٩  
مركز تجارة الجملة : ٣٩٦ شارع بورسعيد بالقاهرة ٩٠٢٥٣٢

**مصانع**  
الكبرى  
عبد وليد صبر صالح  
١٧ شارع أحمد صابر  
٩٢٢١٥٠/٩٠٦١٥٠

**شركة**  
**داني ورضوان إبراهيم شركس**  
للصناعة والتجارة  
طباعة وصناعة عبوات الصنف - سلاطين - وشوش - مصر  
للصناعة : ١٤ شارع مصنع الحرير بالعباسية ت. ٨٤٤٧٧٧  
التجارة : ١ شارع الجيشت بالقاهرة ت. ٩٠٢١٩٨٠

**للتنقل والتجارة الدولية**  
**والأجهزة الالكترونية**  
القاهرة : ١٩ شارع طه حسين ت. ٤٦ - ٩٢ - ٩٣٠٩٥ / الإسكندرية : الأزاريطة محمد حسن ت. ٩١٧٧٨٠ / ٨٣٩  
كفر الزيات : ٤٤٤٤ شارع البارد ٨٦ كفر الدوار ٤٤٤٤

**فاسد كريم بيومى**  
القاهرة : عمارة فاسد كريم بركة أمام كلية البنات طريق الرفيق - مصر الجديدة ت. ٦١٧٤٦٧ - ٦٧٧٧٥٣  
٩٢٨٢٨١ / ت. ١٩ شارع شبرا - مع عمارة / خالد وشريف المكي

**المركز الرئيسي : ١٢ شارع الجيش ت. ٩٠٠٥٥١**  
فروع ( أ ) : ٩ شارع ٢٦ بوليفيا ت. ٧٥١٤٨١  
فروع ( ب ) : ٥٧٥ شارع بورسعيد ت. ٩١٧٨٠٠  
فروع ( ج ) : ١٤٤ شارع الجوهري بالقاهرة ت. ٧٤٥٩٩٩  
والله ولي التوفيق  
مخيمات محمد عينية

جويلد أن مودرن / استيل  
عرفت قوم - بقوه - عالواك  
انتميات - جواد مال -  
مرايت - مرار - كنب -  
أشعار في متناول الجميع  
توكيل انكود توكي  
البيت السعيد  
٦٠٠٥١٩ / ت

**شركة**  
**عصفور**  
لصناعة الكريستال  
خميس وليلد صبر صالح  
الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة  
تليفون : ٩٤٤٠٣٢ - ٩٤٤٦٦٥ - ٦٤٩٩٨٤ - ٦٤٩٨٠٧  
تلكس : ٩٤٤٠٣٢  
المرور من طريق طه حسين أمام الأبريق ت. ٦٤٤١٥٨

**شركة**  
**التيه سلا**  
للصناعة والتجارة  
المصانع : مصر الجديدة  
لحركات دينك  
جنرات مونتور  
وتقطع قلا الاطلسية  
القاهرة  
٣٠ شارع عماد الدين  
٧٥٤٢٣٩ ت

**شركة**  
**حبيب**  
عبد المسيح حبيب وأولاده  
موازين روماني  
طابعة ديسكات جميع المحركات  
١٣ شارع الطبعة الثانية بركة التليف ت. ٧٦٤٠٣١

**أعرق بيوت العطارة بالشرق بالصاغة والحسين ت ٩٠٠٨٦٥**

**الحاج**  
**عبد النبي السيد**  
وشركاه  
٢ شارع أحمد صابر  
عين شمس  
١٨ شارع أبو العباس  
بالمريه

**تنقية**  
**للعالى للملكى**  
بتنهئة قلبية  
بمناسبة  
حلول

**شركة**  
**ميتال أكس**  
للصناعات الهندسية  
الهندسان  
عبد الهادي عز الدين  
الإدارة : ٤ شارع أسفا في / كلية البنات / المدينت  
مصر الجديدة - تليفون : ٦١٧٦٣١  
المصانع : مدينة الخانكة - قلوبية - تليفون : ٦٩٤٠٤٧  
مجنون الديكس والسياتك الهند  
تقدم إنتاجا من : جميع أنواع الشبكات الحديد / الحديد  
ميتال أكس : شيا فانت مدينت / ريشيل  
للطاقة : شيا فانت مدينت / ريشيل  
لصناعات الهندسية والاطلاق

**شركة**  
**زهر**  
عزيرة النخل - مدينة الهرم  
تليفون ٨٦٨٧٦٥  
مخيمات  
الحاج  
سامي ج. (البريد)

**لك ياسيدتي**  
بيريشتو

**بانترايا الهندية**

شواية فراج • شواية حلوية • شواية كباب  
ترموستات استانس • زجاج بالباب والغطاء ضد الحرارة والكسر  
مفهوم هدى الحياه • فرن كبير يتسع لثلاثين  
تباغ بكبرى محلات القطا عين العام والخاص